

# In Adventu Domini.

(Ex editione anni 1572.)

Cantus. Altus. Tenor I. Quintus. (Tenor II.) Bassus.

Ec . . . ce, ec . . . ce Do . . . mi . nus

Ec . . . ce, ec . . . ce Do . . . mi . nus ve . . .

Ec . . . ce, ec . . . ce, ec . . . ce Do . . . mi . nus

Ec . . . ce, ec . . . ce Do . . . mi . nus ve . . .

Ec . . . ce, ec . . . ce Do . . . mi . nus ve . . .

ve . . . ni et et o . mnes sancti e . . . jus cum e . . . o, et o . mnes sancti

. ni . et et o . mnes sancti e . . . jus cum e . . . o, et o . mnes sancti

ve . . . ni et et o . mnes sancti

. . . ni et et o . mnes sancti e . . . jus cum e . . . o, et o . mnes sancti

. . . ni et et o . mnes sancti

e . . . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al .

e . . . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia,

e . . . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al .

e . . . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia,

e . . . jus cum e . . . o. Al . le . lu . ia, Al . le . lu . ia, Al .

le . lu . ia, Al . . le . lu . . . . . ia: Et e . . rit in di . e il . . .

Al . le . lu . ia, Al . le . . lu . . ia: Et e . . rit in di . .

le . lu . ia, Al . . le . lu . . . . . ia, Al . le . lu . . . . . ia: Et

Al . le . lu . ia: Et e . . rit in di . e il . . la, in di . e

le . lu . ia, Al . . . le . . lu . . ia: Et e . . rit in di . e il . . la,

[illegible]

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

le . lu . . . ia, Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . . . ia.

. ia, Al . . le . lu . ia, Al . le . lu . . . ia.

. . . ia, Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . . . ia.

. . . ia, Al . le . lu . . . ia.

Al . le . lu . . . ia, Al . le . lu . . . ia.

### Secunda Pars.

Ec . ce, ec . ce, ap . pare . bit Do . . . mi . nus, ec . ce, ap . pare . bit

Ec . ce, ec . ce, ap . pa . re . bit Do . . . mi . nus, ec . ce, ap . pa .

Ec . ce, ec . ce, ec . ce, ec . ce, ap . pare .

Ec . ce, ce . ce, ap . pa . re . bit Do . mi . nus, ec . ce, ec . ce, ap .

Ec . ce, ec . ce, ap . pa .

Do . . . mi . nus su . per nu . . . bem can . . . di . dam

re . bit Do . . . mi . nus su . . . per nu . bem can . . .

. bit Do . . . mi . nus su . . . per nu . bem can . . . di . dam,

. pa . re . bit Do . . . mi . nus su .

re . . bit Do . . . mi . nus su . . . per nu . bem can . . . di . dam,

su - per nu - bem, su - per nu.bem  
 di . dam, su . per nu.bem can .  
 su . per nu.bem can . di . dam, su . per nu.bem can . di .  
 per nu.bem can . di . dam, su . per nu . bem can .  
 su . per nubem can . di . dam,

[illegible]

et cum e . . o Sanctorum mil . . li . a. Al-le-lu-ia, Al-

cum e . . o Sanctorum mil . . li . a. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-

cum e . . o Sanctorum mil . . li . a. Al-le-lu-ia, Al-le-

Sancto-rum mil . . li . a. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

cum e . . o San-ctorum mil . . li . a. Al-le-lu-ia, Al-le-

le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Alle-lu-ia. Et e-rit in

ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia. Et

lu-ia, Al-le-lu-ia. Et e-rit in di-e il-

Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia. Et e-rit in

di-e il-la, et e-rit in di-e il-la lux

e-rit in di-e il-la, et e-rit in di-e il-la lux

la, in di-e il-la, et e-rit in di-e il-la, in di-e il-la lux

Et e-rit in di-e il-la lux

di-e il-la, et e-rit in di-e il-la lux

ma-gna. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

ma-gna. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

ma-gna. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

ma-gna. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

ma-gna. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

ma-gna. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

ma-gna. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

ma-gna. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

The musical score is written for five staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The second staff is a vocal line in alto clef. The third staff is a vocal line in bass clef. The fourth staff is a vocal line in bass clef. The fifth staff is a vocal line in bass clef. The music is in 4/4 time and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are 'Alleluia' repeated across the staves.